

2020年1月日本オペラ協会

《ガラスの仮面》より「紅天女」

キャスティングオーディションのお知らせ

この度日本オペラ協会では2020年1月10日～15日予定（上演回数未定）、Bunkamura オーチャードホールにて、美内すずえ台本・寺嶋民哉作曲／新作オペラ『紅天女（「ガラスの仮面」より）』を、園田隆一郎の指揮、岩田達宗の演出、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏とともに上演することになりました。つきましてはこの公演のキャスティングオーディションを下記要領にて行います。この機会に多くの皆様にご応募いただきたくここにお知らせ申し上げます。

日本オペラ協会公演「紅天女」キャスティングオーディション要項

- 対象者 音楽大学卒業、もしくは同程度の実力を有する者。
- 募集役 紅天女/阿古夜（ソプラノ） 一真（テノールまたはハイ・バリトン）
お豊/精霊の婆（メゾ・ソプラノ） 帝（バリトンまたはバス）
伊賀の局（ソプラノ） 楠木正儀（バリトン） 藤原照房（テノール）
精霊界の者たち（こだま、しじま、グズマ） ほか
- 審査内容 書類審査あり。書類審査を通過した方については歌唱審査を行います。
- 課題曲 紅天女/阿古夜、一真希望者は指定の aria 1～2曲。楽譜は書類審査通過後に提供します。その他の役については以下の課題曲より1曲程度歌唱。
【課題曲】 1.初恋（越谷達之介） 2.からたちの花（山田耕筰）
3.かやの木山（山田耕筰） 4.さくら横丁（中田喜直）
5.ひぐらし（團伊玖磨） 6.しぐれに寄する抒情（大中恩）
- 日時 2018年9月21日（金） 11：00～17：00（予定）
2018年9月22日（水） 11：00～13：00（予定）
2018年9月23日（木） 11：00～17：00（予定）
- 会場 昭和音楽大学北校舎内（小田急線新百合ヶ丘駅北口）

- 審査員 美内すずえ（原作／台本）寺嶋民哉（作曲）園田隆一郎（指揮）
岩田達宗（演出）郡愛子（日本オペラ協会総監督） 予定
- 伴奏者 こちらでご用意致します。
※事前のピアノ合わせは出来ません。
※ご希望の方はピアニスト依頼料として 7,000 円を審査当日にお支払頂きます。
※同伴も可能です。

○応募方法・締切 別紙の申込用紙にご記入の上、いずれかの方法でご提出ください。

[F A X] 044-953-8693 2018 年 8 月 30 日（木） 17：00 締切

[郵 送] 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺 1-16-6

（公財）日本オペラ振興会 「紅天女」オーディション係宛

2018 年 8 月 30 日（木） 必着

- 応募条件
- ダブルキャスト予定。本番出演回数に応じて出演料を支払います。
 - オーディション及び公演にまつわる交通・宿泊費は原則自己負担とします。
 - 2019 年 10 月以降当公演の稽古に優先的に参加頂ける方。
 - 2019 年 12 月 10 日以降は指定した稽古に 100%出席できる方。

○備考 歌唱審査にテレビ収録が入る可能性がありますので予めご了承ください。

申込用紙は J O F ホームページからダウンロードすることが可能です。

<https://www.jof.or.jp/>

※日本オペラ協会会員および藤原歌劇団団員の方は団会員用の申込み用紙をご使用下さい。

◆お問合せ◆

公益財団法人日本オペラ振興会

事業部 TEL044-953-6411（平日 10：00～18：00）